

ÅRSMELDING

2021

FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS FRA HELE VERDEN

RIKSSCENEN





## INNHold

**04.** ÅRET SOM ER GÅTT

**06.** SATSINGER 2021

**10.** DIGITALE FORMATER

**12.** KONSERTER OG FORESTILLINGER

**16.** SYNLIGHET, BALANSEKUNST OG UMLEIE

**22.** STYRE OG ANSATTE

**24.** REGNSKAP OG ÅRSBERETNING

# ÅRET SOM ER GÅTT

2021 har vært nok et år utenom det vanlige, på godt og vondt.

Ikke hadde vi sett for oss at vårt flotte vårprogram skulle gjennomføres helt uten publikum i huset. Heldigvis! For i den gode tro og det gode håp våkner kreativiteten, og stadig nye løsninger, zoomoverførte folkemusikktreff, lukkede visninger, mobile teststasjoner, TV-innspilling med Kork, dansefilminnspilling i snøen, samtaler og samspill i diverse digitale formidlingsformater ble stuntet mens vi strevde med å tolke stadig nye og til dels urimelige restriksjoner, og kjente på en stadig sterkere erkjennelse av at de levende, fysiske møtene mellom mennesker er kjernen i det vi holder på med.

Men så gjenåpnet konsertsalene, og 2021 ble også året med den mest aktive høstsesongen noensinne gjennom Riksscenens historie. Nye festivalkonsepter ble født. Utsatte prosjekter ble gjennomført i fleng. Dansen fikk en skinnende helg med publikum fra hele Europa. Unge utøvere og publikummere stod i fokus gjennom to Folk Sessions-prosjekter, Ungdomsgalla, Fargespill og en ny og fargerik familiefestival. Og publikum, de kom tilbake - før den siste innstrammingen traff oss på slutten av året.

Mer om året som er gått i denne årsmeldingen - god lesning!



Daglig leder: **Ane Carmen Roggen**



# SATSINGER

## Program og tradisjonsmangfold

Riksscenen program preges av et stort spenn i uttrykk og et stort mangfold av tradisjoner. I 2021 kunne publikum oppleve dans, sang og slåttspill fra Gudbrandsdalen, Hallingdal, Valdres, Østerdalen, Finnskogen, Hedmarken, Telemark, Numedal, Setesdal, Nordmøre, Sunnmøre, Oppdal, Østfold, Rogaland, Vestfold, Sunnfjord, Nordfjord, Nordland, Troms, Finnmark, Røros, Voss, Hardanger, Bøler og Gaupdalen på Riksscenen.

Samiske tradisjoner var representert i prosjekter som Avant Joik med Katarina Barruk, Kartellets dansefilm med Emma Eliane Oskal Valkepää, Telemarkfestivalens bestillingsverk Aalka - It begins, Kaja Baltos nye barneforestilling Joik under gammelfurua, Vildå, Torgeir Vassviks solokonsert og storverket Flora Eallin med Leagus og Nordnorsk Jazzensemble, og nyproduksjonen Inga Juusso - Tribute. Vår årvisse storsatsing Samisk festkonsert ble dessverre avlyst på kort varsel grunnet nye restriksjoner. Urfolks rettigheter og kunstnerisk ytringsfrihet ble løftet i en livesendt debatt fra Riksscenen under Fri Kunst 2021.

Også i 2021 ble de fleste internasjonale bookinger utsatt pga pandemien, men vårt program inkluderte musikk og dans fra Mexico, Argentina, Irland, Mali, Sverige, Finland, Romania, Brasil, India, Spania, Serbia, Skottland, Cuba, Bulgaria, Angola, Shetland og Italia. For å sikre representasjon og relevant programmering samarbeider Riksscenen med en rekke eksterne kuratorer, tiltak og organisasjoner som Samspill, Fargespill, JM Norway og Kulturintro. Riksscenen fikk i 2021 en tilleggsbevilgning til mangfoldig publikumsutvikling som vil utvikles i året som kommer.

## Møteplass og samarbeid

Riksscenen legger stor vekt på å være en møteplass og god samarbeidspartner for aktører i vårt felt. Vi gjennomførte i 2021 samarbeid med Festspillene i Bergen, Oslo World, CODA Oslo International Dance Festival, Fortellerfestivalen, Ultima, Telemarkfestivalen, Osafestivalen, Jørn Hilme-stemnet, Førdefestivalen, Barnas verdensdager, Oslo Caribbean Festival, Oslo kammermusikkfestival, FRI KUNST 2021, Oslo Flamenco Festival, Fargespill Oslo, Musikkfest Oslo, Oslo kulturnatt, Marked for musikk, SALT Art & Music, Norges musikkhøgskole, Ole Bull-akademiet, Universitetet i Sørøst-Norge, Norsk senter for folkemusikk og folkedans og Samspill International Music Network. På en jevnlig basis samarbeider vi med nabovirksomhetene i Schous kulturbryggeri, og med FolkOrg om deres festival Folkelarm.

Vi hadde også produksjonssamarbeid med en rekke kunstnere, kompanier, lag, plateselskap og produksjonsmiljøer over hele landet. Vi hadde programsamarbeid med den samiske ungdomsorganisasjonen Oslove Noereh og med OsloFolk - laget for folkemusikk, og inkluderte eksterne kuratorer i vårt programarbeid.

De sosiale møtepunktene var sterkt begrenset i 2021, men vi åpnet i august en ny uteservering for å styrke arenaen som et sosialt møtested og trekke nytt publikum til plassen.

## Skapende arbeid

Riksscenen er ikke bare en aktiv formidler av folkemusikk og folkedans, men prioriterer også å initiere nye produksjoner i tett faglig og økonomisk samarbeid med kunstnere. Vi tilstreber å støtte både store sceniske forestillinger og mindre produksjoner som kan komme andre folkemusikkarrangører til gode.

Det ble i 2021 gjennomført 25 nyproduksjoner med premiere eller framføring på Riksscenen: 17 innen musikk og 9 innen ulike scenekunstuttrykk, hvorav 5 for barn. Mange er samarbeidsprosjekter med festivaler og andre produksjonsmiljøer, og mange får et langt liv i turné- og festivalsammenheng. I 2021 satte Festspillene i Bergen og Edvard Grieg Kor opp bestillingsverket *Her* som ble skrevet til Riksscenen.



Foto: Regina Steen Bergmann, Leagus Flora Eallin



Foto: Knut Utler, Sigrid Moldestad & Ensemble Allegria

10-årsjubileum i 2020. I tillegg ble flere nyproduksjoner igangsatt med sikte på premiere i 2022. Det ble gjennomført ca 79 prøvedager i 2021.

Riksscenen jobber med unge utøvere for å styrke kompetanse og bygge nye kunstnerskap. I 2021 fullførte vi Folk Sessions Global i samarbeid med Samspill, og 10 unge utøvere av internasjonale tradisjonsuttrykk fikk presentere resultatene under Oslo World. Folk Sessions Gammaldans ble igangsatt med utvelgelse av deltakere og mentorer.

Nyproduksjon for barn og unge står høyt på vår agenda. I tillegg til nyproduksjon i mindre formater samarbeidet Riksscenen med Fargespill Oslo om årets forestilling, og vi lanserte familiefestivalen Skattekista på Schous.

### Folkedansen

Nok et år har folkedansen lidd under pandemien, og de fleste sosiale dansearrangementer har blitt utsatt eller avlyst. Kartellets nypremiere på forestillingen *Kan du komme ned og hente meg igjen* ble på rekordtid omgjort til en utendørs filmproduksjon som ble presentert digitalt i følge med en studiooverført samtale. Prosjektet mottok sterke kritikker og filmen ble senere vist under TIFF i 2022.

I deler av høstsesongen lettet restriksjonene litt opp og gav oss mulighet til å sette opp noen minneverdige prosjekter. Under CODA Oslo International Dance Festival programmerte Riksscenen en hel dag med levende folkedans som belyste kjønnsroller i endring, frihet og grenser: Kartellet og Frikar viste sine *Danse staur*, *danse staur* og *SKAUT* som på hvert sitt vis gikk inn i kjønnspolitikken, og temaet ble utdypet i en paneldebatt i samarbeid med Scenekunst.no. Dagen ble avrundet med Fridans, en grenseløs og performativ dansefest i klubbformat. Som visningsarena for The DEN / Dance Expo Norway fikk vi presentert norske folkedanskompanier for et internasjonalt delegatkorps av dansepromotører. Dansehelgen ble innledet med den latinamerikanske sosiale dansen og Oslo Caribbean Festival, og samlet nær 1000 danseinteresserte publikummere fra fredag til søndag.

For andre år på rad produserte Riksscenen en Ungdomsgalla på hovedscenen der studentene fra de ulike folkemusikkutdanningene, Bølingen, UFO og ungdomsgruppene til leikaringen i BUL spilte og dansa pardans og lausdans, godkarstykke og ringdans.

Av internasjonale danseuttrykk inkluderte programmet flamenco, salsa, bhangra og capoeira, og under Oslo kulturnatt arrangerte vi gratis kræsjkurs i gammaldans for byens befolkning. Nysatsingen Folk Sessions Gammaldans ble igangsatt med unge musikere og mentorer. Det ble i tillegg initiert en rekke nyproduksjoner med elementer av folkedans i løpet av året, og gjennomført 30 prøvedager i tilknytning til scenekunstproduksjoner.

### Nye festivalkonsepter

Skattekista på Schous ble lansert siste søndag i august, en ny og fargerik familiefestival som feiret folkekultur fra fjern og nær. Programmet bestod av konserter, danseverksteder og forestillinger, og ble åpnet av Oslos kulturbyråd Omar Samy Gamal.

Norse-Gaels Folk Fest strakk seg over 3 dager i november viet den keltiske tradisjonsmusikken med konserter og jamsessions. Blant artistene var flere av de mest prominente utøverne fra Irland, Shetland, Scotland og Norge: Paddy Keenan, Frankie Gavin, Dermot Byrne, Aly Bain og Phil Cunningham m.fl.



Foto: Lars Opstad, Skattekista på Schous



Foto: Lars Opstad, Skattekista på Schous

## DIGITALE FORMATER

Den digitale satsingen "Riksscenen strømmer" ble videreført i 2021 i samarbeid med plattformen Munin.no og konserter bak betalingsmur. Vårsesongen var nedstengt for publikum og hadde 17 rene strømmekonserter, mens høstens 18 strømmekonserter i tillegg hadde fysisk publikum i salen.

Vi produserte 6 podkaster gjennom året i samarbeid med **Folkemusikkpodden**. **Ballade radio** sendte debatten "Når verden går under: Folkemusikken i naturkatastrofenes tid", **Scenekunst.no** sendte panelsamtalen "Kjønnsidentitet i folkedansen". I samarbeid med Safemuse sendte vi debatten "Fri kunst og urfolks rettigheter" live i sosiale medier.

Grunnet nedstenging produserte vi våren 2021 en egen digital satsing på **LilleRIKSEN**: Tre forestillinger som var programmert for våren som ble filmet og vist på digitale plattformer. I tillegg ble det laget små instruksjonsvideoer i "Instrumentmekking" med multiinstrumentalist Stein Villa.

På Fel-Jakups 200-årsdag den 2. februar arrangerte vi et digitalt folkemusikktreff på Zoom, direkte fra Riksscenes studio med Mari Midtlie og Aslak Brimi som programledere. Rundt 20 spelemenn over hele landet deltok med Fel-Jakupslåtter og historier, og sendingen ble formidlet direkte på Zoom, Youtube og Facebook for et entusiastisk grasrotpublikum.

På samenes nasjonaldag redigerte vi en sending med høydepunkter fra Samisk festkonsert 2018-2020, som erstatning for årets avlyste konsert og livesending. Kartellets nypremiere på *Kan du komme ned og hente meg igjen* ble erstattet med en filmnyspilling som ble sendt digitalt i følge med en samtale.

**MUNNHARPEKVARTETTEN**  
**ASLAK BRIMI KVARTETT**  
**SARAH JANE SUMMERS OG JUHANI SILVOLA**  
**FYRISPELFESTIVAL**  
**TRIO ALDE & KJARTAN FLØGSTAD**  
**SINIKKA 60**  
**AVANT FOLK**  
**KARTELLET FEAT. EMMA ELLIANE**  
**BURNS PÅ DIALEKT**  
**ANDSYNING**  
**ERLEND APNESETH TRIO**  
**TORGEIR VASSVIK**  
**ERLEND VIKEN TRIO**  
**VOR SUPPLICAS**  
**FOLK FRA FOLLO + LILLEBO / STUBSVEEN**  
**KRYSNING**  
**AALKA - IT BEGINS**

**BUEN / SVENDSRUD**  
**HITTERDAL**  
**AVANT JOIK**  
**MAKALAUS**  
**VÖLVUR OG ALASDAIR ROBERTS**  
**IRENE TILLUNG OG TI PÅ TAKET**  
**SLÅTTER FRA GAUPDALEN**  
**VEGAR VÅRDAL**  
**MADS ERIK ODDE**  
**INGA JUUSO TRIBUTE**  
**FEL-JAKUP 200 ÅR**  
**GEIR LYSTRUPP: HA TI DÆ!**  
**STIAN CARSTENSEN OG ROMKAMERATENE**  
**LEAGUS OG NORDNORSK JAZZENSEMBLE**  
**KVEDARKVINTETTEN**  
**AOFAOTT**  
**JOVAN PAVLOVIC TRIO**



Foto: Knut Utler, Munnharpekvartetten



Foto: Knut Utler, Summers/Silvola

## KONSERTER OG FORESTILLINGER

VÅR  
GJENNOMFØRT  
DIGITALT

- 02.02 FEL-JAKUP 200 ÅR
- 13.02 RØINE/LIEN/WETTERHUS/HULBÆKMO
- 14.02 LILLERIKSEN: INSTRUMENTMEKKING MED STEIN
- 18.02 ASLAK BRIMI KVARTETT: PLATESLIPP
- 19.02 SARAH CAMILLE: VINGESLAG
- 25.02 SARAH-JANE SUMMERS & JUHANI SILVOLA
- 27.02 FYRISPELFESTIVAL
- 28.02 LILLERIKSEN: BRODALS KULTURKRÆSJ
- 04.03 TRIO ALDE M/KJARTAN FLØGSTAD: HIMLALÉITE
- 06.03 FRI KUNST 2021: URFOLKS RETTIGHETER OG KUNSTNERISK YTRINGSFRIHET
- 11.03 KORK / TANGO FOR 3 / AUGESTAD / SYVERTSEN: PIAZZOLLA I 100
- 13.03 SINIKKA LANGELAND
- 14.03 LILLERIKSEN: STEPP MEG ET DIKT
- 19.03 AVANT FOLK
- 27.03 KARTELLET FEAT. EMMA ELLIANE: KAN DU KOMME NED OG HENTE MEG IGJEN (SNOW EDITION)
- 08.04 BURNS PÅ DIALEKT
- 10.04 HELGA MYHR: ANDSYNING
- 11.04 LILLERIKSEN: ALLE HAR EN LITEN DØR BAK ØRET
- 16.04 ERLEND APNESETH TRIO
- 17.04 TORGEIR VASSVIK
- 22.04 ERLEND VIKEN TRIO
- 24.04 VÅRDAL/LILJA/MIDLTI: VOR SUPPLICAS + DEBATT
- 29.04 FOLK FRA FOLLO + LILLEBO & STUBSVEEN
- 26.06 TUVAS BLODKLUBB PÅ SALT: WETTERHUS M FL.

HØST

- 19.08 AALKA - IT BEGINS
- 21.08 SIGRID MOLDESTAD OG ENSEMBLE ALLEGRIA
- 26.08 TINDRA
- 27.08 KNUt BUEN OG HÅVARD SVENDSRUD
- 28.08 MUSIKKFEST FOLK MED JAM
- 29.08 SKATTEKISTA PÅ SCHOUS
- 02.09 LARS JAKOB RUDJORD: KJEMPE-JO
- 03.09 HYTTA / FLOTTORP / FÆRDEN: HITTERDAL
- 03.09 PER ANDERS BUEN GARNÅS: MYLLAREN
- 04.09 PER ANDERS BUEN GARNÅS: GIBØEN
- 04.09 MORGONRODE
- 04.09 TUVAS BLODKLUBB: WARG / WESTBERG
- 05.09 PER ANDERS BUEN GARNÅS: FYKERUDEN
- 09.09 ØSTERLIDE
- 10.09 RATKJE / BARRUK: AVANT JOIK
- 11.09 SIGRID RANDERS-PEHRSON
- 11.09 MAKALOUS
- 12.09 LILLERIKSEN: DORTE-KULER OG BAROKK BOREAL
- 12.09 SUNDACHÉ FLAMENCO
- 15.09 HANNE TVETER: KUNSTEN Å OVERLEVE DØDEN
- 16.09 VÖLVUR & ALASDAIR ROBERTS
- 17.09 KRÆSJKURS I GAMMILDANS (OSLO KULTURNATT)
- 17.09 INGFRID BREIE NYHUS: SLÅTTEPIANO II
- 17.09 GROUPA 40 ÅR
- 18.09 UNGDOMSGALLA



Foto: Merethe Flaate, Frid i skogen den grønne



Foto: Knut Utler, Bare Egil Spellemannslag

18.09 P.A. RØSTADS ORKESTER / HYTTA / MORKEN / BEITHAUGEN  
 19.09 LØVLID / BAUDOUIIN LIE: SVARTEBOKA (ULTIMA)  
 24.09 HOVEN DROVEN 30 ÅR  
 26.09 LILLERIKSEN: TONE HULBÆKMO: EG KAN  
 30.09 PERLESKUM  
 01.10 IRENE TILLUNG MED TI PÅ TAKET  
 01.10 TUVAS BLODKLUBB: FJERDINGØY / STRÆTE  
 02.10 ETNISK MUSIKKLUBB 25 ÅR  
 07.10 JOHANNA-ADELE JÜSSI: SLÅTTER FRA GAUPDALEN  
 09.10 VEGAR VÅRDAL  
 09.10 BUKKENE BRUSE  
 10.10 LILLERIKSEN: FRID - I SKOGEN DEN GRØNE  
 14.10 VILDÁ  
 16.10 MAD S ERIK ODDE  
 16.10 FLIFLET / HAMRE MED GJESTER  
 21.10 CAMILLA GRANLIEN BAND  
 22.10 HENRI Y SU KACHE  
 23.10 KARTELLET: DANSE STAUR, DANSE STAUR (CODA)  
 23.10 FRIKAR: SKAUT (CODA)  
 23.10 FRIDANS (CODA)  
 24.10 THE DEN (CODA)  
 24.10 LILLERIKSEN: BRIMI / MIDTLI: HULDRA HILDUR  
 28.10 INGA JUUSO TRIBUTE  
 28.10 TUFSTRØKJUN  
 29.10 FEL-JAKUP 200 ÅR: FESTKONSERT OG DANSEFEST  
 30.10 GEIRR LYSTRUP & GODTFOLK: HA TI DÆ!  
 31.10 BJØRN KÅRE ODDE: FOLK CHAMBER  
 03.11 CHICUELO & MEZQUIDA (OSLO WORLD)  
 04.11 STIAN CARSTENSEN OG ROMKAMERATENE (OSLO WORLD)  
 05.11 LEAGUS OG NORDNORSK JAZZENSEMBLE (OSLO WORLD)  
 06.11 MISS TATI'S ANGOLA70 (OSLO WORLD)  
 07.11 LILLERIKSEN: MISS TATI'S EYEMBA (OSLO WORLD)  
 10.11 BARE EGIL SPELLEMANNSLAG  
 12.11 KVEDARKVINTETTEN: TAGAL  
 13.11 SIVERT HOLMEN  
 13.11 AOFAOTT  
 17.11 GAMMALGRASS  
 18.11 HARPER / O'CONNELL / WIJK (NORSE-GAELS FOLK FEST)  
 19.11 KGB (NORSE-GAELS FOLK FEST)  
 20.11 ALY BAIN & PHIL CUNNINGHAM (NORSE-GAELS FOLK FEST)  
 20.11 GAVIN / KEENAN / BYRNE (NORSE-GAELS FOLK FEST)  
 21.11 LILLERIKSEN: BRODALS KULTURKRÆSJ  
 24.11 JOVAN PAVLOVIC TRIO MED AHMAD AL KHATIB  
 25.11-28.11 FOLKELARM  
 02.12 CARLO AONZO TRIO  
 04.12 HOVEDØEN SOCIAL CLUB MED LILL LINDFORS  
 03.12 STIAN CARSTENSEN OG ELIAS AKSELSEN  
 04.12 TUVAS BLODKLUBB: MAIJA KAUKANEN  
 05.12 LILLERIKSEN: FØRJULSFEST MED BOLTELØKKA JENTEKOR  
 11.12-12.12 FARGESPILL



Foto: Knut Utler, Per Anders Buen Garnås



Foto: Janne Air, Maija Kauhanen

## Synlighet

Riksscenen oppnådde god pressedeckning i 2021 i forbindelse med ulike aktuelle prosjekter. I tillegg til en sterk tilstedeværelse i digitale flater, annonser og nyhetsbrev, hadde vi god eksponering i radio og TV.

Storsatsingen Piazzolla i 100 med KORK på Riksscenen fikk en egen TV-sending på NRKs Hovedscenen i tillegg til bred dekning i andre programflater. NRK RADIO sendte også konsertopptak av Stian Carstensen, Elias Akselsen og Ola Kvernberg, Bukkene Bruse, Aly Bain og Phil Cunningham, Svarteboka og Mads Erik Odde i programflater som Folkemusikktimen og Verdensscenen.

Magasinet Folkemusikk publiserte flere artikler om Riksscenen, og anmeldelser og omtaler av Riksscenen ble publisert i Aftenposten, Klassekampen, Jazznytt, Folkemusikk og en rekke lokalaviser.

## Balansekunst

Riksscenen startet i 2021 arbeidet med å få Balansemerket, styrke vårt fokus mot diskriminering og trakassering, og måling av kjønnsbalanse i programmeringen. Utøvere på scenen i Riksscensens program bestod i 2021 av ca 46% kvinner og 54% menn.

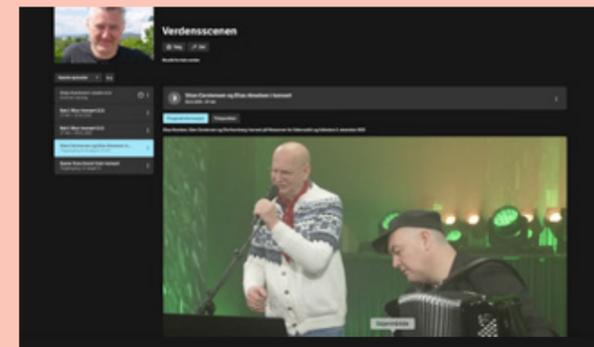
## Utleie

Riksscenen har i 2021 hatt utleieaktivitet i alle tre saler. Med bakgrunn i at Riksscenen har etablert gode muligheter for å tilby ulike måter å gjennomføre aktivitet på, valgte flere aktører og utøvere å gjennomføre preproduksjoner, konferanser, filminnspilling, festivalsamarbeid, eksamenskonsserter og forestillinger på Riksscenen. På grunn av strenge koronarestriksjoner gjennom våren, ble all utleieaktivitet i hovedsak gjennomført som strømming. I løpet av høsten ble det noen endringer i koronarestriksjonene som førte til at det kunne åpnes noe mere opp for publikum på arrangementer, forestillinger, mottakelser og konferanser med publikum til stede. Det ble til sammen gjennomført 58 dager med utleieaktivitet i 2021.



Salt peanuts

Klassekampen



nrk.no



Lågendalsposten



Aftenposten



Troms Folkeblad



**VELKOMMEN TILBAKE TIL OSS!** Schous Kulturbryggeri Trondheimsvien 2, Oslo

**18.08** JULIA - ET BEGÅ  
**18.08** HAGA DEN GODT  
**19.08** TONJE BLOKKLUBB DANIEL S. WARG & TRON S. WESTBERG  
**19.08** PER ANDERS BUEN GARNÅS - FYKKEUDEN  
**20.08** HILDEGARD  
**20.08** HILDEGARD  
**21.08** HILDEGARD  
**21.08** HILDEGARD  
**22.08** HILDEGARD  
**22.08** HILDEGARD  
**23.08** HILDEGARD  
**23.08** HILDEGARD  
**24.08** HILDEGARD  
**24.08** HILDEGARD  
**25.08** HILDEGARD  
**25.08** HILDEGARD  
**26.08** HILDEGARD  
**26.08** HILDEGARD  
**27.08** HILDEGARD  
**27.08** HILDEGARD  
**28.08** HILDEGARD  
**28.08** HILDEGARD  
**29.08** HILDEGARD  
**29.08** HILDEGARD  
**30.08** HILDEGARD  
**30.08** HILDEGARD  
**31.08** HILDEGARD  
**31.08** HILDEGARD

**RIKSSCENEN**  
 SCENE FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS  
 Trondheimsvien 2  
 Nedest på Grünerløkka i Oslo

**SKATTEKISTA På Schous**  
 EN FAMILIEDAG MED FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS FRA FJERN OG NÆR

**- JOIK**  
**- ROHVISER OG FORTELLINGER**  
**- SPILL**  
**- SELVFLØTTE**  
**- FARGESPILL**  
**- VESLETRICK MED FELLA**  
**- CAPOERA**  
**- BIANCA**

**Bli med på Skattejakt!**

**SØNDAG 29 AUGUST**  
 KL 13.00 PÅ RIKSSCENEN  
 Billetter kr. 100/200

Schous Kulturbryggeri Trondheimsvien 2 Nedest på Grünerløkka i Oslo

**RIKSSCENEN**  
 SCENE FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS  
 Trondheimsvien 2  
 Nedest på Grünerløkka i Oslo

**FOLKEMUSIKK PÅ RIKSSCENEN**

Torsdag 02. sep - 240/180  
**LARS JAKOB RUDJORD: KJEMPE-JO**  
 Myten fra Toudal i toner

Fredag 03. sep - 200/150  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS: MYLLAREN**  
 Myllarguten i ord og toner

Fredag 03. sep - 240/180  
**ANNE HYTTA / JOHANNE FLOTTORP / TUVA FÆRDEN: HITTERDAL**  
 Slåttar frå Heddal

Lørdag 04. sep - 200/150  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS: GIBØEN**  
 Lyrisk legende frå Møsstrand

Lørdag 04. sep - 240/180  
**MORGONRODE**  
 Ny musikk frå Spellemann-prisvinnerene

Lørdag 04. sep - UTSOLGT!  
**DANIEL S. WARG & TRON S. WESTBERG**  
 Høyoktan felespill!

Søndag 05. sep - 200/150  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS: FYKERUDEN**  
 Hardingfeias fyrste stjerne

Forsalg: [www.riksscenen.no](http://www.riksscenen.no)

**RIKSSCENEN**  
 SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS  
 SCHOUS KULTURBRYGGERI  
 GRØNERLØKKA, OSLO



Foto: Knut Utler, Ratkje/Barruk - Avant joik

Følg med på vår nettside og abonner på vårt nyhetsbrev

**NORSE-GAELS FOLK FEST**  
 18.-20. november: Tre dager med konsertar, jam og nokre av dei mest prominente utøvarane som først innan keltisk musikk: Paddy Keenan, Frankie Gavin, Dermot Byrne, Aly Bain, Phil Cunningham, Brid Harper, Tony O'Connell og Magnus Solttvedt Wiik!

Schous Kulturbryggeri Trondheimsvien 2 Nedest på Grünerløkka i Oslo

**RIKSSCENEN**  
 SCENE FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS  
 Trondheimsvien 2  
 Nedest på Grünerløkka i Oslo

**RIKSSCENEN STRØMMER**

Her finner du et utvalg konserter, forestillinger og debatter som strømmes live via vår nettside med vår nye samarbeidspartner MunnLive. Konserterne er tilgjengelig for kjøp en uke etter live-sendingen.

Levende folkemusikk og folkedans rett inn i stua!

**Torsdag 17. apr - 2000 - Strømmebillett 150**  
**TORGÉR VASSVIK**

**Torsdag 22. apr - 20.00 - Strømmebillett 150**  
**ERLEND VIKEN TRIO**

**Lørdag 24. apr - 20.00 - Strømmebillett 150**  
**VÅRDAL / MIDTLI / LIJVA VOR SUPPLICA - DEBATT**

**Torsdag 28. apr - 20.00 - Strømmebillett 150**  
**FOLK FRA FOLLO • LILLEBO & STUBSVÆEN**

**Torsdag 06. mai - 20.00 - Strømmebillett 150**  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS - MYLLAREN**

**Lørdag 07. mai - 20.00 - Strømmebillett 150**  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS - GIBØEN**

**Lørdag 08. mai - 20.00 - Strømmebillett 150**  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS - FYKERUDEN**

**Torsdag 06. mai - 19.30 - Strømmebillett 150**  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS - TORESEN - KRYSNING**

**Søndag 05. sep - 200/150**  
**PER ANDERS BUEN GARNÅS: FYKERUDEN**  
 Hardingfeias fyrste stjerne

Forsalg: [www.riksscenen.no](http://www.riksscenen.no)

**RIKSSCENEN**  
 SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS  
 SCHOUS KULTURBRYGGERI  
 GRØNERLØKKA, OSLO

**FREDAG 19. MARS**

**PLATESLIPP**  
**BILLETT 280/230**  
**STRØMMEBILLETT 150**

**FRODE HALTLI AVANT FOLK**

19:02 SARAH CAMELLE: VINGESLAG  
 25:02 SARAH-JANE SUMPHERS & JUKANI SILVOLA  
 27:02 SOKKASPI: FÅRMEI ÅRÅN & GRANÅN  
 28:02 LILLERIKSEN: BRODALS KULTURKRUSEI  
 04:03 TRIO ALDE HUNJARTAN FLUGSTAD: HIMLALEITE  
 06:03 FRI KUNST 2021: URFOLKS RETTIGHETER OG KUNSTNERISKE YTRINGSFRØHET  
 11:03 KORR MED SVERRE INDØRS JØNER  
 TORA AUGUSTAD, TUNA SVERTSEN OG TANGO FOR 3: PIARZOLLÀ I 100  
 13:03 SIVIKKA LANGELAND PLATESLIPP & UPRHIERRE  
 14:03 LILLERIKSEN: STEPP MEG ET DØT  
 17:03 "TRADISJONSFUTURISME. DET FINNES EI FRAMTID I FORTID": RUNNOK, 1000 ÅR MED DANS + DEBATT  
 18:03 SIGNE FØRRE: FAGERT I FINNESLØPET  
 19:03 FRODE HALTLI: AVANT FOLK  
 20:03 MELBY/BRØSKE: BUNNLINJAN  
 27:03 KARTTELLET PÅ BANANÅZ: KAN DU KOMME MED OG HENTE MEG KJEN

08:04 NORDSTOGA/SUMMERS/OCNVIK REINHOLT/ SILVOLA/KJAVR: BURNS PÅ DIALEKT  
 09:04 IRENE TILLING MED TI PÅ TAKET  
 10:04 HELGA MYHR: ANDSTYNING  
 11:04 LILLERIKSEN: ALLE HAR EN LITEN DØR BAK BRETT  
 15:04 STILLELÅR  
 16:04 ERLEND APNESETH TRIO  
 17:04 WETTEBRUS - BJØRSET/MJELVA, OJ DISSYFUS  
 TUNAS BLOKKLUBB  
 22:04 ERLEND VIKEN TRIO  
 23:04 RAKTJE/BARRUK: AVANT JOIK  
 24:04 VÅRDAL/LIJVA/MIDTLI: VOR SUPPLICA + DEBATT  
 25:04 LILLERIKSEN: DE TI BUD  
 29:04 FOLK FRA FOLLO / LILLEBO & STUBSVÆEN  
 30:04 BARE EGGI SPILLEMANNSLAG  
 06:05 PER ANDERS BUEN GARNÅS - MYLLAREN  
 07:05 PER ANDERS BUEN GARNÅS - GIBØEN  
 08:05 PER ANDERS BUEN GARNÅS - FYKERUD 'N  
 20:05 HAJA GRAVERHOEN TORESEN: KRYSNING  
 04:06 HOUIN-HOUIN-TU

Schous Kulturbryggeri Trondheimsvien 2 Nedest på Grünerløkka i Oslo

**RIKSSCENEN**  
 SCENE FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS  
 Trondheimsvien 2  
 Nedest på Grünerløkka i Oslo

Denne våren har vi strømmet!  
 Nå gleder vi oss til august!  
 Da åpner vi dørene for dere!

**RIKSSCENEN**  
 SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS  
 SCHOUS KULTURBRYGGERI  
 GRØNERLØKKA, OSLO



Foto: Fargespill

# STYRE OG ANSATTE

## Styret

Lubna Jaffery, leder  
Mette Vårdal, nestleder  
Mathilde Øverland, styremedlem  
Lars Tefre Baade, styremedlem  
Elin Kåven, styremedlem  
Asgaut Bakken, ansattes representant  
Hilde Fjerdingøy, vara for Mathilde Øverland  
Ivan Mazuze, 1. vara  
Biret Ristin Sara, 2. vara  
Siri Kvambe, 3. vara

## Riksscenerådet

**Riksscenerådet er det rådgivende organet for stiftelsen Riksscenen og møtes en gang årlig. De velger deler av styret. Medlemmer i Riksscenerådet er institusjoner og organisasjoner i Norge som arbeider i tråd med Riksscenenens formål.**

Etnisk Musikkklubb  
Folkemusikksenteret i Buskerud  
Folkemusikkveka  
Folkemusikk Nord  
FolkOrg  
Førde Folkemusikkfestival  
Grappa Musikkforlag  
Horisont  
Universitetet i Sørøst-Norge folkemusikk og tradisjonskunst  
Juoigiid Searvi  
Jørn Hilme-stemnet  
Kalottspel  
Musikernes fellesorganisasjon  
Nordsjøfestivalen  
Noregs Ungdomslag  
Norsk Folkemusikklag  
Norsk folkemusikksamling, Nasjonalbiblioteket  
Norsk kvedarforum  
Norsk senter for folkemusikk og folkedans  
Norske Dansekunstnere  
NTNU Dansevitenskap  
Ole Bull Akademiet  
Plateselskapet ta:lik  
Riddu Riððu  
Sami Komponistat  
Sami Music Week  
Samisk Hus (Oslo Samiid Searvi)  
Samspill International Music Network  
Stiftinga Hilmar Alexandersen  
Transnational Arts Production (Trap)

## Administrasjon

Ane Carmen Roggen  
Tone Sørensen  
Hilde Nora Ringstad, vikar for Camilla Unger  
Fredrik Falch  
Lena Brodal  
Magnus Opsahl Smaadahl  
Tommy Fergestad  
Roberto Quispe  
Asgaut Bakken  
Andreas Ljones

## Arrangementansvarlige

Christopher Munthe  
Hilde Midthun Gran  
Henrik Sandnes  
Knut Killmer  
Tora Skavhaug Vik

## Lyd

Fridtjof Lindeman  
Christoffer Brenna  
Morten Brekke Stensland  
Stein David Baastad  
Richard De Freitas  
Bjørn Ola Opsahl  
Teodor Tsakov  
Helge Bentsen  
Louise Lavoll  
Kristina Ringvoll

## Lys

Ida Andersson  
Bozhidar Tsakov (Bobby)  
Anders Krogh Kristiansen  
Linn Sæther  
Jan Harald Ovrum  
Kenneth Tangen  
Kjetil Gjønnes  
Sander Nitschke  
Geir Pedersen

## Scene/Linjer

Christopher Munthe  
Henrik Sandnes  
Håkon Klemetsen  
Richard De Freitas  
Simen Hallset  
Bjørn Ola Opsahl  
Anders Brenna

## Billettører/Publikumsverter

Carolina Øines  
Stian Øines  
Kjersti Oline Espe  
Silje Knutsen  
Anita Vika Langødegård  
Johannes Nyborg Heyning  
Jonas Eide  
Mildrid Isungset  
Herman Nyborg Heyning  
Ine Nord  
Håkon Melby  
Kjerstin Utler

## Omrigg/Change over

Kenneth Tolun  
Frank Johansen  
Hilde Midthun Gran

## Vakter

Kenneth Tolun  
Frank Johansen

## Kuratorer og kunstneriske utvalg

Sverre Indris  
Reidun Svabø  
Vegard Vårdal  
Tuva Syvertsen  
Solfrid Gjeldokk  
Samisk programråd: Georg Buljo, Viktor Bomstad, Kaja Balto, Elina Waage Mikalsen  
OsloFolk samarbeider om å programmere Folk på torsdag  
Oslove Noereh samarbeider om å programmere Idja - Natt

## Medlemskap og nettverk

Balansekunst, Mangfoldsnettverket, Norske konsertarrangører, Norsk Teater- og Orkesterforening, Virke, TrAP, Arven etter Ragnarrock, Norsk Publikumsutvikling.



## Årsberetning 2021

### Riksscene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans

Adresse: Trondheimsveien 2, 0560 OSLO

Org.nr: 991497137

#### Virksomhetens art

Stiftelsen Riksscene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans ble stiftet 16. mars 2007. Stiftelsens virksomhet er å være en nasjonal møteplass for aktører innenfor sektoren og publikum. Stiftelsen driver sin virksomhet i Oslo kommune.

#### Utvikling i resultat og stilling

Styret vurderer den økonomiske situasjonen (resultat, egenkapital og likviditet) som tilfredsstillende. Styret vurderer at forutsetningene knyttet til statstilskuddet er overholdt og at resultater og måloppnåelse anses som tilfredsstillende. Styret mener at det fremlagte årsregnskapet gir et rettviseende bilde over utviklingen og resultatet av stiftelsens virksomhet og stilling. Det har ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning for regnskapet.

#### Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2021 er satt opp under denne forutsetningen.

#### Arbeidsmiljø

Styret anser arbeidsmiljøet som tilfredsstillende og har ikke iverksatt spesielle tiltak på dette området i 2021. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2021. Samlet sykefravær har vært minimalt.

#### Likestilling

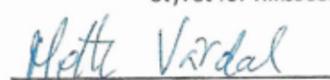
Stiftelsen har i 2021 sysselsatt totalt 10 ansatte og styret har hatt 6 medlemmer og 3 varerepresentanter. Fordelingen blant de ansatte har vært 4 kvinner og 6 menn, mens styret med vararepresentanter har hatt 6 kvinner og 3 menn.

#### Ytre miljø

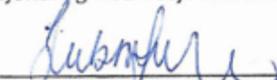
Stiftelsens virksomhet forurenses ikke det ytre miljø.

Oslo, 21. februar 2022

Styret for Riksscene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans



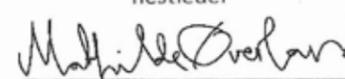
Mette Vårdal  
nestleder



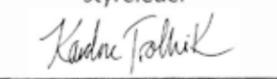
Lubna Bobby Jaffery  
styreleder



Sølbjørg Tveiten  
styremedlem



Mathilde Øverland  
styremedlem



Karoline Sofie Tveitnes  
Trollvik  
styremedlem



Asgaut Høgmo Bakken  
ansattes representant



Ane Carmen Stuve Roggen  
daglig leder

Riksscene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans

Org.nr: 991 497 137

Resultatregnskap

	Note	2021	2020
<b>Driftsinntekter</b>			
Offentlig støtte	3	22 392 700	21 370 000
Annen driftsinntekt		3 829 652	2 642 068
Sum driftsinntekter		<u>26 222 352</u>	<u>24 012 068</u>
<b>Driftskostnader</b>			
Varekostnad		331 748	213 128
Lønnskostnad	4	9 779 708	8 191 305
Avskrivning	2	295 603	269 492
Annen driftskostnad	4	14 431 214	13 606 794
Sum driftskostnader		<u>24 838 273</u>	<u>22 280 719</u>
Driftsresultat		<u>1 384 079</u>	<u>1 731 349</u>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Renteinntekter		5 618	10 940
Rentekostnader		2 160	5 121
Netto finansposter		<u>3 458</u>	<u>5 819</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>1 387 537</u>	<u>1 737 168</u>
Årsresultat		<u>1 387 537</u>	<u>1 737 168</u>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overført øremerket vedlikehold/investeringer	6	1 087 537	589 559
Overføringer annen egenkapital	6	300 000	1 147 609
Sum disponert		<u>1 387 537</u>	<u>1 737 168</u>

Riksscene for nasjonal og internasjonal folkemusikk, joik og folkedans

Org.nr: 991 497 137

Balanse pr. 31. desember

	Note	2021	2020
<b>Eiendeler</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Påkostninger i leide lokaler	2	142 498	191 255
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	2	549 735	538 960
Sum varige driftsmidler		<u>692 233</u>	<u>730 215</u>
Sum anleggsmidler		<u>692 233</u>	<u>730 215</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
		<u>98 932</u>	<u>30 381</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		316 353	184 855
Andre fordringer		326 912	307 315
Sum fordringer		<u>643 265</u>	<u>492 170</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	5	7 045 767	5 282 704
Sum omløpsmidler		<u>7 787 964</u>	<u>5 805 255</u>
Sum eiendeler		<u>8 480 197</u>	<u>6 535 470</u>

## Balanse pr. 31. desember

	Note	2021	2020
<b>Egenkapital</b>			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	6	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Øremerket vedlikehold/investeringer	6	3 531 987	2 444 450
Fri egenkapital	6	2 000 000	1 700 000
Sum opptjent egenkapital		5 531 987	4 144 450
Sum egenkapital		5 631 987	4 244 450
<b>Gjeld</b>			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		1 021 211	807 199
Skyldige offentlige avgifter	5	744 152	562 735
Annen kortsiktig gjeld		1 082 847	921 086
Sum kortsiktig gjeld		2 848 210	2 291 020
Sum gjeld		2 848 210	2 291 020
Sum egenkapital og gjeld		8 480 197	6 535 470

31. desember 2021  
Oslo, 21. februar 2022



Mette Vårdal  
nestleder



Lubna Bobby Jaffery  
styreleder



Sølbjørg Tveiten  
styremedlem



Mathilde Øverland  
styremedlem



Karoline Sofie Tveitnes  
Trollvik  
styremedlem



Asgaut Høgmo Bakken  
ansattes representant

## Noter til regnskapet for 2021

## Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

*Driftsinntekter*

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Offentlig støtte inntektsføres i samsvar med tilskuddsbrev fra Kulturrådet.

*Klassifisering og vurdering av balanseposter*

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

*Fordringer*

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

*Varige driftsmidler*

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

*Skatter*

Stiftelsen formål er å være en nasjonal møteplass for folkemusikk, joik og folkedans. Stiftelsen driver ikke næringsvirksomhet og er således fritatt for skatt.

## Note 2 - Varige driftsmidler

	Påkostninger i leide lokaler	Inventar mm	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	827 153	14 274 265	15 101 418
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	257 621	257 621
Anskaffelseskost 31.12.	827 153	14 531 886	15 359 039
Akk.avskrivning 31.12.	-684 655	-13 982 151	-14 666 806
Balanseført pr. 31.12.	142 498	549 735	692 233
Årets avskrivninger	48 757	246 846	295 603
Økonomisk levetid	10 år	5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	

## Noter til regnskapet for 2021

## Note 3 - Offentlig støtte

Kulturdepartementet har tildelt stiftelsen kr. 22 192 000 000 i statstilskudd for 2021. Dette inkluderer ordinært tilskudd på kr 21 655 000 samt et ekstra tilskudd på kr. 537 000 som kompensasjon for tapte inntekter i forbindelse med pandemien.

Formålet med støtten er å gjøre musikk av høy kunstnerisk kvalitet tilgjengelig for flest mulig samt å fremme kunstnerisk utvikling og fornyelse. Riksscenene skal dessuten målrette virksomheten og utnytte ressursene best mulig. De har videre blitt tildelt kr. 200 000 fra Kulturdepartementets spillemiddeloverskudd til mangfoldig publikumsutvikling. Det er ikke kostnadsført husleie hos Riksscenene siden dette dekkes direkte av Kulturdepartementet.

## Note 4 - Lønnskostnader, antall ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	7 609 517	6 846 268
Arbeidsgiveravgift	1 206 731	981 288
Pensjonskostnader	1 186 753	529 828
Andre ytelser	38 596	64 116
Refunderte sykepenger og arbeidstilskudd	-261 889	-230 195
Sum	9 779 708	8 191 305

Stiftelsen har i regnskapsåret sysselsatt en administrasjon med 10 ansatte i 9,8 årsverk.

I tillegg omfatter lønninger til barpersonell og publikumsverter, mens øvrig teknisk bemanning knyttet til arrangement leies inn som selvstendig næringsdrivende.

## Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Andre godtgjørelser
Daglig leder	807 000	40 350	4 392
Styret	87 598		
Total ytelse	894 598	40 350	4 392

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Stiftelsen pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne loven.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2021	2020
Betalt revisjonshonorar	109 577	87 250
Andre tjenester	13 530	0

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

## Noter til regnskapet for 2021

## Note 5 - Bankinnskudd

	2021
Bundne skattetreksmidler utgjør	513 464

Skyldig skattetrekk utgjør kr. 346 243 per 31.12.2021.

## Note 6 - Egenkapital

	Grunnkapital	Øremerkede midler	Fri egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	100 000	2 444 450	1 700 000	4 244 450
Årsresultat	0	1 087 537	300 000	1 387 537
Egenkapital 31.12.	100 000	3 531 987	2 000 000	5 631 987

Riksscenene er pålagt av Kulturdepartementet å sikre god likviditet og at bygninger og utstyr blir vedlikeholdt ved at det avsettes tilstrekkelige midler til investeringer. Dette kommer i tillegg til kravet om at det skal avsettes fri egenkapital som sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Riksscenene har i tillegg til den frie egenkapitalen øremerket resten av egenkapitalen til vedlikehold-/investeringsformål i henhold til departementets krav. Fremtidige investeringer relatert til dette vil som normalt bli aktivert og avskrevet over forventet levetid. Styret og daglig leder avgjør hvilke investeringer som hvert år skal føres mot øremerkede midler, og hvilke som tas over driftsbudsjett.

## Note 7 - Fortsatt drift

Riksscenene har hatt nedgang i gjennomførte forestillinger grunnet Covid-19. Årets overskudd brukes målbevisst mot nye forestillinger i 2022 samt avsetning til øremerkede midler for pålagt og nødvendige fremtidige investeringer og oppgraderinger. Som omtalt i styrets beretning er styret av den oppfatning at grunnlaget for fortsatt drift er tilstede, og regnskapet er utarbeidet basert på denne forutsetning

# RIKSSCENEN

**Riksscenen er den nasjonale scenen for folkemusikk og folkedans** og ble etablert som stiftelse av Juoigiid Searvi, FolkOrg, Noregs Ungdomslag og Samspill International Music Network. Vi åpnet dørene i 2010. Vårt program speiler hele det rike folkemusikkspekeret i Norge og vi presenterer tradisjonskultur fra hele verden på våre scener.

Våre aktiviteter spenner fra tradisjonell konsertformidling til scenisk nyproduksjon innen både dans og musikk. Riksscenen holder til i Schous kulturbryggeri (sammen med Popsenteret, Øvingshotellet og Oslo Kulturskole) på Grünerløkka i Oslo.

Vi har tre saler og kan by på noe av den beste lyden i Oslo, avansert lysrigg og profesjonelle dansegulv. Vi har opp mot 200 arrangementer årlig, fra våre egne programmer via samarbeidsprosjekter til utleie. Våre tilbud retter seg mot alle aldersgrupper. Riksscenenes virksomhet er finansiert av staten over Kulturdepartementets budsjett.